

VAGABONDS DES ÉTOILES

Dans le cadre du séminaire de recherche international
« Éthiques et Mythes de la Création » proposé par Sylvie Dallet,
séance spéciale organisée au

CNES, 2 place Maurice Quentin, 75001 Paris
le 9 décembre 2015, de 14h à 17h30

Comité d'organisation :
Jacques Arnould, Sylvie Dallet, Laurence Honnorat

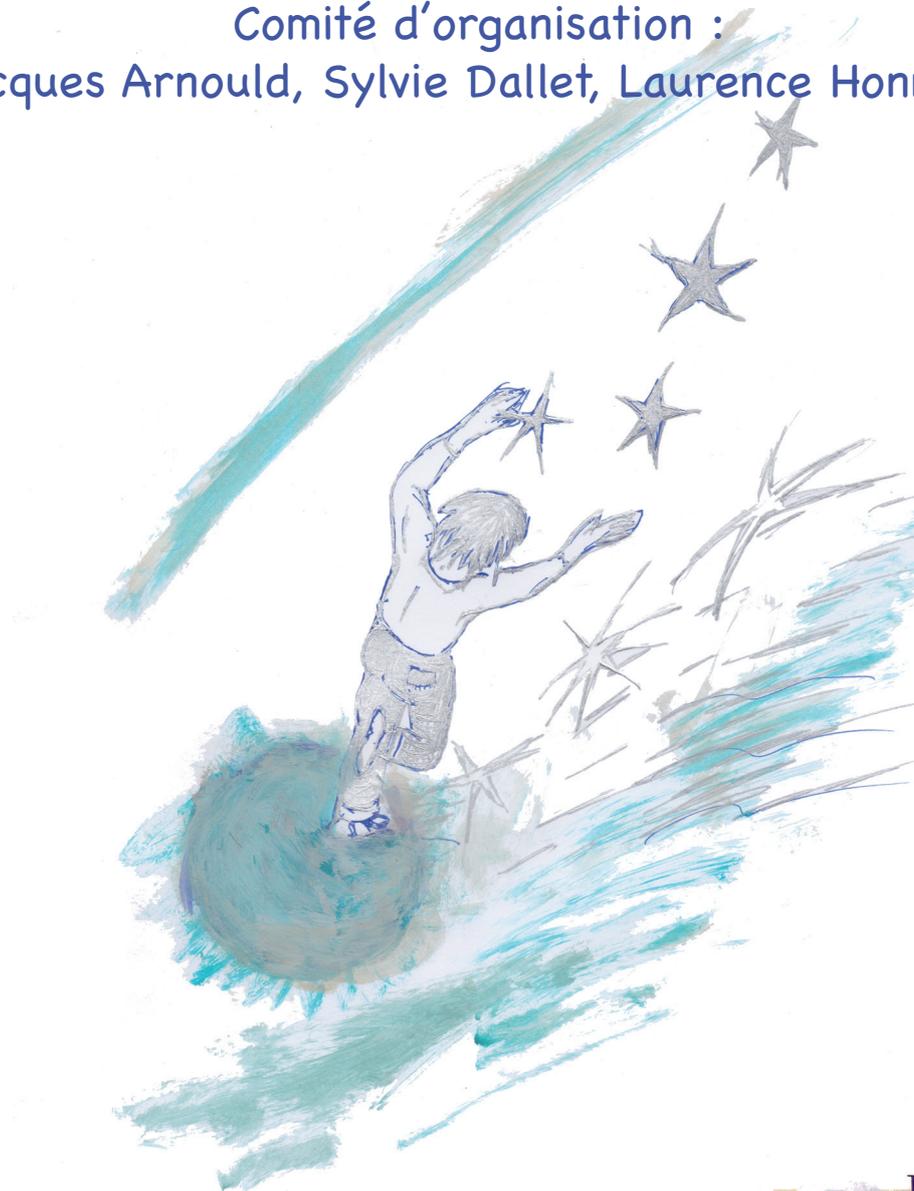


Illustration : Sylvie Dallet

Séminaire de recherche "Éthiques & Mythes de la Création (EMC)"

Sous la responsabilité de Sylvie DALLET

Labellisations : *CHCSC/Université de Versailles Saint-Quentin Paris Saclay* et *Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord*. Partenariats décembre 2015 : *Centre national de Recherches Spatiales*, *Société Internationale de Mythanalyse* et *Innovaxiom*.

Ce séminaire est rattaché au programme de recherche international interdisciplinaire, « Éthiques de la Création », piloté par l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu)

Cette dernière séance de l'année 2015 (de 14 heures à 17 heures 30) se déroulera exceptionnellement **au CNES (2 place Maurice Quentin, à Paris)**. Elle rassemble des spécialistes en astrophysique, attentifs à la galaxie des mythes qui accompagnent l'exploration de l'espace. Elle préfigure le Colloque international « Vagabonds des étoiles, l'aventure mythique du Cosmos », qui se déroulera les 9 et 10 décembre 2016, en une galaxie scientifique et artistique francilienne.

Séance du 9 décembre 2015 - Vagabonds des Étoiles

La séance VAGABONDS des ÉTOILES a été organisée par Jacques Arnould (CNES), Sylvie Dallet (EMC) et Laurence Honnorat (Innovaxiom). Le titre de *Vagabonds des étoiles* rend hommage au roman éponyme de Jack London. Les nouveaux mythes du Cosmos seront abordés au prisme des questionnements d'actualité, précédés d'une introduction transversale aux interrogations sociétales. Les axes de cette séance sont plus particulièrement attentifs aux thèmes : « Un univers en expansion ? », « La Terre revisitée » et « Les nouveaux objets connectés de l'espace ». Le dramaturge Armand Gatti (*La Poésie de l'étoile*) l'a ainsi formulé : « Nous sommes nés de l'agonie d'une étoile. (...) Nous sommes tous des éléments de cette agonie. Des naufragés du temps et de l'espace. Et seul le verbe peut nous aider à retrouver l'éclat défunt de cette étoile... »

Interventions :

Sylvie DALLET: « Du baiser des planètes » à l'inconscient du Petit Renard »

L'influence des étoiles et des planètes est une constante des mythes de l'enfantement du monde. Cet inconscient spatial circule et s'exprime entre les figures de chasse, d'animalité et de transgression, jusqu'à se diluer aujourd'hui à l'ombre des « conquêtes spatiales ».

Historienne et philosophe, Sylvie Dallet coordonne l'étoilement du programme international de recherches Éthiques de la Création (Institut Charles Cros), dont le séminaire *Éthiques & Mythes de la Création* est une des branches. Elle a publié avec Émile Noël en 2012, *les Territoires du sentiment océanique*, et dans ce recueil, l'article « Vagabonds des étoiles » consacré au chamanisme.

Daniel KUNTH : Des hommes célestes

L'homme par sa position verticale et la possibilité de lever son regard vers le ciel clouté du mystère des étoiles lui ont fourni les moyens d'observer et de penser le ciel pour éclairer ses rêves et répondre à ses lancinantes questions. Le ciel reste pourtant singulièrement muet, mais fut dépositaire d'un ordre divin et la clé du mystère de nos origines. Après l'invention de la lunette, l'homme se donne des outils qui transforment peu à peu le monde clos en un univers infini que l'on questionne différemment.

Daniel Kunth, astronome à l'Institut d'Astrophysique de Paris (IAP) est directeur de recherches au CNRS, spécialiste de l'étude de l'origine et de l'évolution des galaxies. Il s'est fait connaître du grand public comme initiateur de la *Nuit des Étoiles* en 1990 et chroniqueur. En 1992, il a rédigé à la demande d'Hubert Curien sur la place du chercheur dans la vulgarisation scientifique. Il participe de différents projets tels *Les Oreilles dans les Etoiles*, livre-CD écrit avec Jacques Lanzmann et Michel Boujenah, ou *Peut-on penser l'astrologie : Science ou Voyance ?* ou le musée du Planétarium de Vaulx-en-Velin. Son dernier ouvrage *Les Mots du ciel* (2015) signale dans le langage, les expressions célestes.

Michel VISO : « La Mémoire de l'espace et l'aventure des vestiges »

Aller dans l'espace pour regarder la Terre, meuble notre imaginaire d'instantanés du jour. Mais aller plus loin, vers des planètes comme Mars ou des objets tels que les comètes ou les astéroïdes, explore les vestiges de notre origine spatiale. Les télescopes spatiaux qui scannent le spectre électromagnétique sondent, eux, l'origine des galaxies et de l'univers. L'espace est aujourd'hui le voisinage que l'espèce humaine habite, explore et utilise ainsi que l'ultime infini à explorer qui recèle les réponses à nos questions les plus fondamentales.

Vétérinaire de formation, Michel Viso a rejoint le Centre national d'études spatiales (CNES) en 1985 comme candidat spationaute. Il a collaboré à de nombreux projets spatiaux mais n'a pas effectué lui-même de vol spatial. En 2004, il prend la responsabilité de l'exobiologie au CNES à la recherche de la vie dans l'Univers.

Claude Samuel LEVINE : Musiques des étoiles

Musicien, compositeur et interprète, Claude Samuel Lévine expérimente les sonorités du theremin, dont il jouera lors du séminaire « Vagabonds des étoiles ». Également compositeur dans le domaine du multimédia, il a réalisé en 2013, la partie musicale associée au livre *La Nouvelle Musique des Sphères* en association avec l'astrophysicienne Sylvie Vauclair. Cette œuvre musicale est liée aux vibrations acoustiques qui ont été observées dans les étoiles.

Jacques ARNOULD : « L'homme sans horizon »

Résumé : En gravissant pas à pas les barreaux de l'échelle de Jacob, l'homme a d'abord vu son horizon reculer pour, un beau jour d'octobre 1957, disparaître. Moment inimaginable

pour nos ancêtres, défi pour notre génération et celles qui suivront... Et si nous tentions de prendre la mesure de cette démesure ?

Ingénieur, historien des sciences, théologien, Jacques Arnould est chargé des questions éthiques au Centre national des études spatiales (CNES). Il vient de publier *Une Perle bleue. La Terre, l'espace et le changement climatique*, aux éditions du Cerf.

Le séminaire EMC est un séminaire de recherche ouvert, qui aménage des espaces de dialogues après les interventions de chaque invité. En raison du nombre de places limité de la salle, les inscriptions sont nécessaires auprès du mail suivant : sylvie.dallet@uvsq.fr.