

Astropoèmes

CONCOURS DE POÉSIE

CATÉGORIE EXPLORATEURS DE L'UNIVERS



© NASA, 2025

PROJET D'ÉCRITURE POÉTIQUE • L'ESPACE ET LE RÊVE

★ PRÉSENTER LE PROJET AUX ÉLÈVES :

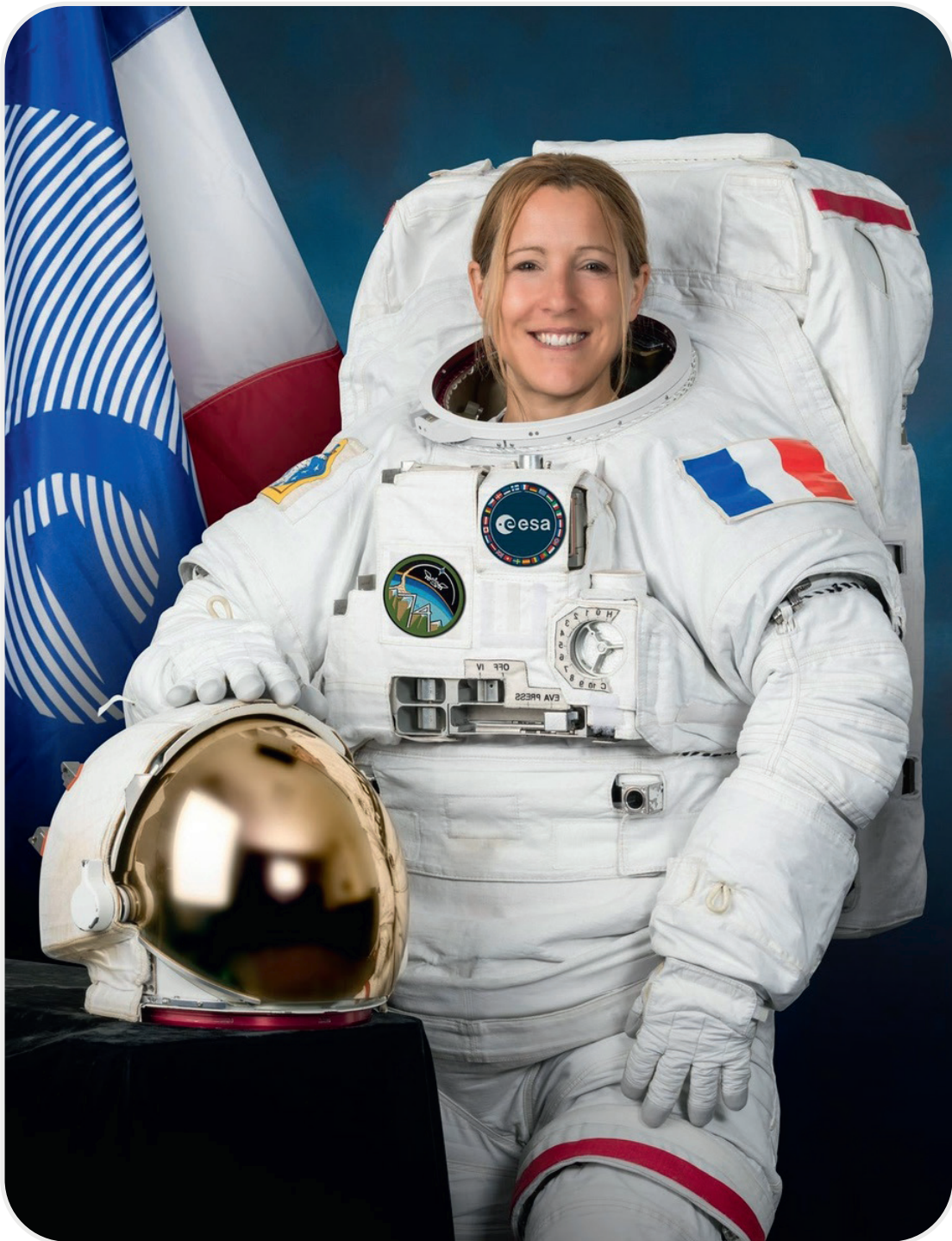
Ceux qui le souhaitent, dans la classe, vont pouvoir **participer à un concours**.

Pour cela, ils devront écrire un poème. Ce poème ne devra pas dépasser 20 lignes.

Tous ces poèmes seront lus par un jury composé du CNES, l'agence spatiale française de Milan et du Printemps des poètes (expliquer simplement ce que sont le CNES, le Printemps des poètes et Milan). Ce jury sera présidé par une personne que vous connaissez peut-être... je vais vous la présenter.

★ ACTIVITÉ 1 :

Découvrir Sophie Adenot. Projeter la photo



© NASA/Helen Arase Vargas and David DeHoyos, 2025

Posez les questions suivantes :

- Qui est cette personne ?
- Quel est son métier ?
- Où est-elle actuellement ?
- À votre avis, quel est son rôle ?

Se connecter sur le site du CNES et projeter la vidéo suivante :

https://www.esa.int/ESA_Multimedia/Videos/2026/02/Highlights_of_Sophie_Adenot_s_launch_to_the_ISS



Poser les questions suivantes :

- Que se passe-t-il ? Où se trouvent ces personnes ?
- Connaissez-vous la nationalité de ces quatre personnes ? Quel est leur métier ? Où se rendent-elles ?
- Comment s'appelle l'astronaute de nationalité française ?
- Quel est son métier ?
- À votre avis, quel est son rôle ?

Laisser les élèves émettre des hypothèses puis **dévoiler le rôle de Sophie Adenot** durant le concours. **Elle sera la présidente du jury et attribuera son prix coup de cœur à un poème qu'elle lira dans l'espace, depuis la Station spatiale internationale.** <https://cnes.fr/projets/mission-epsilon>

Vous pouvez aussi regarder cette vidéo très complète (ou des extraits choisis) qui retrace l'intégralité du décollage. Elle contient des vidéos de présentation de Sophie Adenot, de son écusson, de sa mission... <https://www.youtube.com/live/QbQApHwvevc?si=qokzyaQC7kabQtk7>

✦ ACTIVITÉ 2 :

Exploiter des images afin de créer un univers

Faire deviner le thème de l'écriture poétique « L'espace et le rêve »

À la suite du visionnage de la vidéo précédente, **interroger le ressenti** des élèves.

Quelles émotions ressentez-vous au cours du décollage de la fusée et des différentes étapes de la lancée dans l'espace de la capsule Crew Dragon ?

Lister au tableau les réponses des élèves. Caractériser les **émotions positives** et les **émotions négatives**.

Pour compléter cette découverte, sélectionner des photos en **vous connectant sur le site du CNES**, afin que les élèves repèrent l'ISS dans l'espace, les astronautes à bord, ainsi que la Terre, vue du ciel. **Le site :** <https://cnes.fr>

Faire **décrire et commenter** ces photos : couleurs, formes, étrangeté, beauté...

Demander aux élèves s'ils devinent **le premier thème : L'espace**.

Dévoiler le thème dans sa totalité : L'espace et le rêve.

Faire émerger les premières représentations.

Poser la question suivante : Pour vous, c'est quoi, l'espace ? C'est quoi, le rêve ?

Quelles **images** vous viennent à l'esprit ?

Laisser les élèves s'exprimer. Noter au tableau les **mots**, le **ressenti**, les **images** qu'ils associent à ces deux notions.

Constituer une première liste de mots supports.

✦ ACTIVITÉ 3 :

Élaborer un outil d'aide à l'écriture poétique

Étudier sous forme d'un groupement de textes des poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs

« Cultiver la sensibilité à la beauté des textes poétiques et s'interroger, par leur lecture, sur le rapport au monde » Programmes cycle 4.

Choisir dans le corpus de textes proposé par le Printemps des poètes **deux ou trois poèmes adaptés à la maturité de vos élèves**. Varier les styles.

Leur faire remarquer la variété des styles. Leur proposer d'effectuer une sélection.

Annoncer aux élèves la nécessité de respecter les critères fixés par les termes du concours :

Poésie écrite en vers libres ou non, structurée ou pas, avec des rimes, ou sans, avec du rythme ou pas.

Distribuer les poèmes choisis.

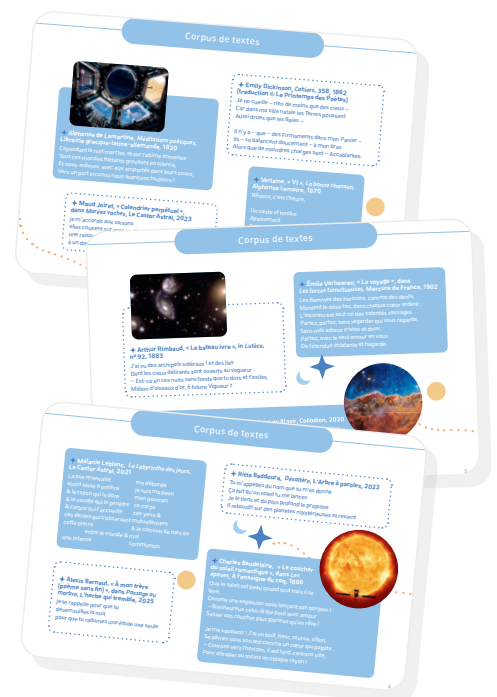
Partager leur lecture à voix haute en classe entière.

Les commenter.

Permettre aux élèves de donner leur ressenti : « J'aime entendre ce poème ou je n'aime pas. »

En groupe, demander aux élèves de relever parmi les poèmes sélectionnés les mots qui font partie du **champ sémantique du rêve** et de celui de **l'espace**.

Compléter ensuite la liste initiée à l'étape précédente.



★ ACTIVITÉ 4 :

Engager les élèves dans la rédaction de leur poésie

À partir des listes établies :

- Constituer des **répertoires interdisciplinaires** : placer en relation les sciences et l'écriture littéraire.
- **Mettre en réseau des mots** : réaliser des groupements par champ lexical, par famille de mots et par champ sémantique.

Demander aux élèves de rédiger **un premier écrit de travail**.

Ils disposent des répertoires réalisés à l'étape précédente. Leur préciser qu'il s'agit uniquement d'outils, ils peuvent les utiliser, ou pas.

Le **vocabulaire des émotions**, relevé au cours de la seconde activité, est également investi.

Les élèves s'appuient sur **différents types de dictionnaires**, qui sont aussi un outil d'aide à l'écriture.

Pour ceux qui le souhaitent, ils peuvent travailler en binôme, travailler seul, y réfléchir chez eux. Leur rappeler que tout plagiat est interdit, ainsi que l'usage de l'intelligence artificielle.

Les encourager à fermer les yeux, à **mettre en mots les images, les couleurs, les mouvements**, que l'espace et le rêve génèrent.

Leur faire **explicitier le lien** qui existe, pour eux, **entre espace et rêve**.

★ ACTIVITÉ 5 :

Accompagner et finaliser l'écriture de la poésie

Demander aux élèves de revenir sur leur écrit de travail.

Leur rappeler qu'ils doivent prendre en compte le destinataire, les visées du texte, les caractéristiques de son genre, ici une poésie, **à la lisière entre deux mondes : celui de l'espace et celui du rêve**.

Modifier son écrit, le **corriger**, l'**amender** au fil des séances.

Effectuer, pour ceux qui le souhaitent, la relecture à voix haute d'un texte par son auteur ou par un pair.

Pour participer au concours, **chaque poème doit être écrit individuellement**.

Le poème comprend vingt vers maximum, en privilégiant le poème en « vers libres ».
Veillez aux règles de disposition : organisation des vers, majuscule en début de vers, vers de longueur variable, avec ou sans rimes.

Pour participer au concours, vous envoyez une participation par élève (à voir, si vous demandez aux parents d'envoyer la participation de leur enfant) à l'adresse <https://www.milan-ecoles.com/concours-astropoemes>.