

Astropoèmes

CONCOURS DE POÉSIE

CATÉGORIE CHASSEURS D'ÉTOILES



PROJET D'ÉCRITURE POÉTIQUE • L'ESPACE ET LE RÊVE

★ PRÉSENTER LE PROJET AUX ÉLÈVES :

Ceux qui le souhaitent, dans la classe, vont pouvoir **participer à un concours**.

Pour cela, ils devront écrire un poème. Ce poème ne devra pas dépasser 20 lignes.

Tous ces poèmes seront lus par un jury composé du CNES, l'agence spatiale française de Milan et du Printemps des poètes (expliquer simplement ce que sont le CNES, le Printemps des poètes et Milan). Ce jury sera présidé par une personne que vous connaissez peut-être... je vais vous la présenter.

★ ACTIVITÉ 1 :

Découvrir Sophie Adenot. Projeter la photo



© NASA/Helen Arase Vargas and David DeHoyos, 2025

Posez les questions suivantes :

- Qui est cette personne ?
- Quel est son métier ?
- Où est-elle actuellement ?
- À votre avis, quel est son rôle ?

Laisser les élèves émettre des hypothèses puis **dévoiler le rôle de Sophie Adenot** durant le concours. **Elle sera la présidente du jury et attribuera son prix coup de cœur à un poème qu'elle lira dans l'espace, depuis la Station spatiale internationale.**

★ ACTIVITÉ 2 :

Faire deviner le thème de l'écriture poétique « L'espace et le rêve »

Pour compléter cette découverte, sélectionner des photos en **vous connectant sur le site du CNES**, afin que les élèves repèrent l'ISS dans l'espace, les astronautes à bord, ainsi que la Terre, vue du ciel. **Le site :** <https://cnes.fr>

Faire **décrire et commenter** ces photos : couleurs, formes, étrangeté, beauté...

Demander aux élèves s'ils devinent **le premier thème : L'espace**.

Dévoiler le thème dans sa totalité : L'espace et le rêve.

Faire émerger les premières représentations.

Poser la question suivante : Pour vous, c'est quoi, l'espace ? C'est quoi, le rêve ?

Quelles **images** vous viennent à l'esprit ?

Laisser les élèves s'exprimer. Noter au tableau les **mots**, le **ressenti**, les **images** qu'ils associent à ces deux notions.

Constituer une première liste de mots supports.

★ ACTIVITÉ 3 :

Élaborer un outil d'aide à l'écriture poétique

Choisir dans le corpus de textes proposé par le Printemps des poètes **deux ou trois poèmes adaptés à la maturité de vos élèves**. Varier les styles.

Proposer **une lecture offerte de ces poèmes** à un moment calme, de repli sur soi.

Respecter les critères fixés dans les termes du concours :

En vers libres ou non, structurés ou pas, avec des rimes, ou sans, avec du rythme ou pas.

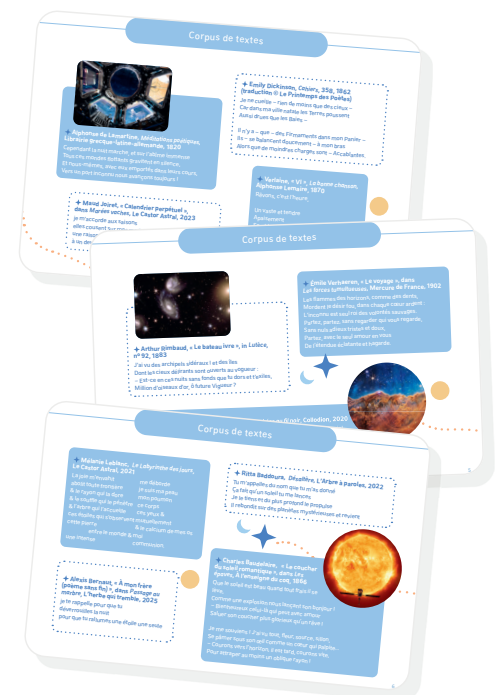
Les élèves connaissent depuis le cycle 2 l'usage et le rôle de la rime.

Distribuer ces poèmes. **Partager leur lecture** en classe entière. Les commenter.

Permettre aux enfants de donner leur ressenti : « *J'aime entendre ce poème ou je n'aime pas.* »

En groupe, demander aux élèves de relever dans les huit poèmes les mots qui font partie du **champ lexical du rêve** et de celui **de l'espace**.

Compléter ensuite **la liste** initiée à l'étape précédente.



★ ACTIVITÉ 4 :

Engager les élèves dans la rédaction de leur poésie

Leur demander de rédiger un **premier écrit de travail**.

Ils disposent des champs lexicaux réalisés à l'étape précédente. Leur préciser que c'est **seulement un outil**. Ils sont libres de l'utiliser, ou pas.

Pour ceux qui le souhaitent, ils peuvent y réfléchir chez eux. Leur rappeler que tout plagiat est interdit, ainsi que l'usage de l'intelligence artificielle.

Les encourager à fermer les yeux, à **mettre en mots les images, les couleurs, les mouvements**, que les notions d'espace et de rêve génèrent.

Proposer une lecture à voix haute pour **écouter les sons, la musique des mots, le rythme des phrases**.

Leur faire **explicitier le lien** qui existe, pour eux, **entre espace et rêve**.

★ ACTIVITÉ 5 :

Accompagner et finaliser l'écriture de la poésie

Demander aux élèves de revenir sur leur écrit de travail.

Le **modifier**, le **corriger**, l'**amender** au fil des séances.

Faire appel à des supports d'aide pour faciliter l'engagement dans l'écrit.

Par exemple :

- Demander à l'élève d'écrire et de poser des mots sur les photos que vous avez projetées au cours de la première activité. Enrichir cette base si nécessaire.
- Demander à l'élève d'observer et de mettre des mots sur la photo de Sophie Adenot. Qu'exprime son visage ? Pourquoi ?
- S'imaginer « flottant » dans la station spatiale.
- Voir notre planète Terre par le hublot de la station spatiale.
- Imaginer plusieurs couchers de soleil par jour.

Pour participer au concours, **chaque poème doit être écrit individuellement**.

Le poème comprend vingt vers maximum, en privilégiant le poème en « vers libres ».
Veillez aux règles de disposition : organisation des vers, majuscule en début de vers, vers de longueur variable, avec ou sans rimes.

Pour participer au concours, vous envoyez une participation par élève (à voir, si vous demandez aux parents d'envoyer la participation de leur enfant) à l'adresse <https://www.milan-ecoles.com/concours-astropoemes>.