

Astropoèmes

CONCOURS DE POÉSIE

CATÉGORIE GRAINES DE POÈTES



© NASA, 2025

PROJET D'ÉCRITURE POÉTIQUE • L'ESPACE ET LE RÊVE

★ PRÉSENTER LE PROJET AUX ÉLÈVES :

Ceux qui le souhaitent, dans la classe, vont pouvoir **participer à un concours**.

Pour cela, ils devront écrire un poème. Ce poème ne devra pas dépasser 20 lignes.

Tous ces poèmes seront lus par un jury composé du CNES, l'agence spatiale française de Milan et du Printemps des poètes (expliquer simplement ce que sont le CNES, le Printemps des poètes et Milan). Ce jury sera présidé par une personne que vous connaissez peut-être... je vais vous la présenter.

★ ACTIVITÉ 1 :

Découvrir Sophie Adenot. Projeter la photo



© NASA/Helen Arase Vargas and David DeHoyos, 2025

Posez les questions suivantes :

- Qui est cette personne ?
- Quel est son métier ?
- Où est-elle actuellement ?
- À votre avis, quel est son rôle ?

Laisser les élèves émettre des hypothèses puis **dévoiler le rôle de Sophie Adenot** durant le concours. **Elle sera la présidente du jury et attribuera son prix coup de cœur à un poème qu'elle lira dans l'espace, depuis la Station spatiale internationale.**

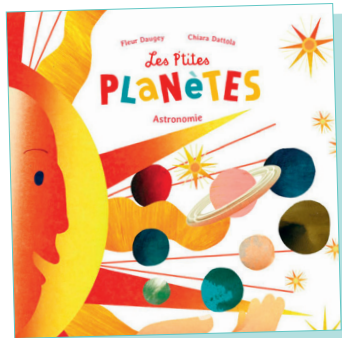
Vous pouvez compléter cette découverte en **vous connectant sur le site Internet du CNES**, afin que les enfants repèrent l'ISS dans l'espace, les astronautes à bord, ainsi que la Terre, vue du ciel. **Le site :** <https://cnes.fr>

★ ACTIVITÉ 2 :

Faire deviner le thème de l'écriture poétique « L'espace et le rêve »

Nous vous proposons de travailler avec la sélection d'**albums de littérature** suivante, proposée par le Printemps des poètes :

- Benoît Audé, *Flèche et Plan Plan*, Éditions du Rouergue, 2025.
- Fleur Daugey, *Les P'tites Planètes*, illustrations par Chiara Dattola, Ricochet, 2020.
- René de Obaldia, *Moi j'irai dans la lune et autres Innocentines*, illustrations par Emmanuelle Houdart, Grasset, 1998.
- Elsa Ferrier, *Tant que je serai là...*, illustrations par Pef, Gallimard Jeunesse, 2017.
- Chris Hadfield, *Plus noir que la nuit*, illustrations par Éric et Terry Fan, Scholastic, 2016.
- Oliver Jeffers, *Comment attraper une étoile*, L'École des loisirs, 2005.



Présentez-les aux élèves, vous les disposerez ensuite dans le coin lecture de la classe.
Vous pouvez choisir de ne pas exploiter tous les albums.

Faites analyser la couverture de chaque album :

Quels **indices** nous révèle-t-elle ?

Demander aux élèves s'ils devinent **le premier thème : L'espace**.

L'album *Comment attraper une étoile* raconte l'histoire d'un petit garçon qui rêve d'avoir une étoile à lui tout seul. Il permet d'aborder avec les élèves le thème du rêve.

Prendre appui sur cet album pour **dévoiler le thème dans sa totalité : L'espace et le rêve**.

Faire émerger les premières représentations.

Poser la question suivante : Pour vous, c'est quoi, l'espace ? C'est quoi, le rêve ? Rêveriez-vous d'aller dans l'espace ? Pourquoi ? Laisser les élèves s'exprimer.

Laisser les élèves s'exprimer. Noter au tableau les **mots**, le **ressenti**, les **images** qu'ils associent à ces deux notions.

Constituer une première liste de mots supports.

★ ACTIVITÉ 3 :

À partir des albums, relever le champ lexical de l'espace et du rêve

Les **titres des albums** permettent déjà de dégager facilement le vocabulaire suivant. Demander aux élèves de les lister.

Écrire le relevé au tableau.

Comète – astéroïde – planète – voûte céleste – lune – nuit – astronaute – étoile – rêve

N.B. : Les élèves de CP ne sont pas tous encore des lecteurs confirmés. Proposez les albums en **lecture offerte**, durant les temps dédiés. Au cours de chaque lecture, demandez aux enfants de relever les mots qui parlent de l'espace et du rêve.

Complétez la liste établie à l'étape suivante.

Prenez appui sur les illustrations. Pour chaque album, dans le cadre d'une activité en **langue orale**, en petit groupe, demandez aux élèves d'effectuer une **lecture interprétative de l'image** qui accompagne la compréhension du récit.

Construisez avec les enfants, à partir de ces lectures, un corpus de mots qui parlent de l'espace et du rêve.

★ ACTIVITÉ 4 :

Sensibiliser l'élève à la musique de l'écriture poétique

Choisir dans le corpus de textes proposé par le Printemps des poètes **deux ou trois poèmes adaptés à la maturité de vos élèves**. Varier les styles.

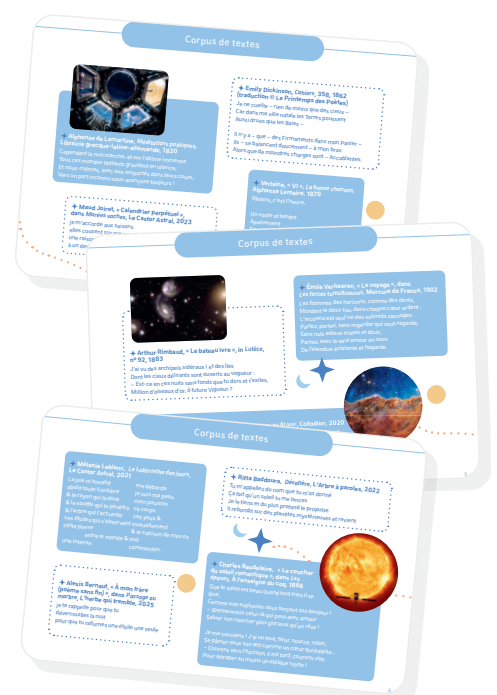
Proposer une **lecture offerte de ces poèmes** à un moment calme, de repli sur soi.

Laisser les enfants s'imprégner de leur musicalité.

Permettre aux enfants de donner leur ressenti :

« J'aime entendre ce poème ou je n'aime pas. »

Leur demander d'expliquer pourquoi.



★ ACTIVITÉ 5 :

Aider les élèves dans la rédaction d'un écrit poétique

Ici encore, la **capacité des élèves à écrire un texte de manière autonome** peut freiner leur envie de participer.

Disposer sur la table les albums. Vous pouvez également utiliser des photos que vous trouverez sur **le site du CNES**. **Le site :** <https://cnes.fr>

Faire lire les mots que vous avez consignés à l'étape précédente.

Demander à chaque élève d'imaginer **un premier écrit de travail**.

Proposer une lecture à voix haute pour **écouter les sons, la musique des mots, le rythme des phrases**.

Pour participer au concours, **chaque poème doit être écrit individuellement**.

Le poème comprend vingt vers maximum, en privilégiant le poème en « vers libres ».

Veillez aux règles de disposition : organisation des vers, majuscule en début de vers, vers de longueur variable, avec ou sans rimes.

Pour participer au concours, vous envoyez une participation par élève (à voir, si vous demandez aux parents d'envoyer la participation de leur enfant) à l'adresse <https://www.milan-ecoles.com/concours-astropoemes>.